

# **STATUT STARGARDZKIEGO CENTRUM KULTURY**

## **Rozdział 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**§ 1.** *Stargardzkie Centrum Kultury w Stargardzie Szczecińskim zwane dalej SCK jest samorządową instytucją kultury utworzoną na podstawie uchwały Nr V/58/94 Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim z dnia 25 października 1994 r.*

**§ 2.** *Organizatorem SCK jest Gmina Miasto Stargard Szczeciński.*

**§ 3.** *SCK działa w szczególności na podstawie:*

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591, z późn. zmianami.),*
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz.406),*
- 3) niniejszego statutu nadanego przez Radę Miejską w Stargardzie Szczecińskim.*

**§ 4.1.** *Siedzibą SCK jest obiekt usytuowany przy ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105 w Stargardzie Szczecińskim.*

*2. Terenem działania SCK jest Miasto Stargard Szczeciński.*

**§ 5.** *SCK jest samorządową instytucją kultury, posiada osobowość prawną na podstawie wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.*

**§ 6.** *Bezpośredni nadzór nad SCK sprawuje Prezydent Miasta Stargard Szczeciński.*

## **Rozdział 2 CELE I ZADANIA**

**§ 7.** *SCK organizuje i prowadzi działalność kulturalną na terenie Miasta Stargard Szczeciński poprzez działania, których celem jest bieżące i nieprzerwane zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców oraz osób przebywających na terenie miasta Stargard Szczeciński.*

**§ 8.** *Do podstawowych zadań SCK należy:*

- 1) rozbudzenie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych,*
- 2) wychowanie przez sztukę i edukacja kulturalna,*
- 3) organizowanie imprez,*
- 4) prowadzenie kina,*
- 5) prowadzenie działalności wystawienniczej,*
- 6) prowadzenie własnej działalności marketingowej,*

7) realizacja przyjętych zadań w ramach odrębnych umów zawartych przez Organizatora lub SCK.

*§ 9. Przy realizacji swoich celów SCK może współpracować z instytucjami administracji samorządowej i państwowej, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, placówkami oświatowymi, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.*

### *Rozdział 3* **ORGANIZACJA SCK**

*§ 10. Regulamin Organizacyjny wprowadza w drodze zarządzenia Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Stargard Szczeciński oraz opinii związków zawodowych działających w SCK.*

*§ 11.1. Stargardzkim Centrum Kultury kieruje Dyrektor, który reprezentuje instytucję na zewnątrz i jest za nią odpowiedzialny.*

*2. Dyrektora zatrudnia i zwalnia Prezydent Miasta Stargard Szczeciński, zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.*

*3. Dyrektor może być wyłoniony w drodze konkursu. O przeprowadzeniu konkursu decyduje Prezydent Miasta Stargard Szczeciński, który ustala regulamin konkursu.*

*4. Prezydent Miasta Stargard Szczeciński może powierzyć zarządzanie SCK osobie fizycznej lub prawnej, zgodnie z ustawą, o której mowa w ust. 2. Do osoby, której powierzono zarządzanie SCK stosuje się odpowiednio postanowienia dotyczące Dyrektora.*

*5. Prezydent Miasta Stargard Szczeciński wykonuje wobec Dyrektora czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.*

*§ 12.1. W SCK zatrudnia się pracowników działalności podstawowej, finansów, administracji i obsługi. W miarę potrzeb w SCK mogą być zatrudniani specjaliści z różnych dziedzin.*

*2. Pracowników zatrudnia i zwalnia Dyrektor SCK z zastrzeżeniem ust. 4.*

*3. W SCK przewiduje się stanowisko zastępcy dyrektora.*

*4. Dyrektor SCK zatrudnia i zwalnia zastępcę dyrektora oraz zatrudnia i zwalnia głównego księgowego po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Stargard Szczeciński.*

*§ 13.1. Dyrektor SCK, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Stargard Szczeciński, może powołać i odwołać Społeczną Radę Programową, jako swój organ doradczy.*

*2. Społeczna Rada Programowa składa się z 5 członków, w tym 2 członków – przedstawiciele Prezydenta Miasta Stargard Szczeciński, 3 członków w szczególności przedstawiciele środowisk twórczych, powoływanych na 4 letnią kadencję.*

### *Rozdział 4* **GOSPODARKA FINANSOWA**

*§ 14. SCK samodzielnie gospodaruje przekazaną i użyczoną przez Organizatora, a także nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.*

*§ 15. Podstawą gospodarki finansowej SCK jest roczny plan finansowy, zatwierdzany przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.*

*§ 16. Działalność SCK finansowana jest z:*

- 1) z dotacji od Organizatora,*
- 2) z dotacji celowej,*
- 3) funduszy celowych,*
- 4) darowizn,*
- 5) przychodów z odpłatnej działalności kulturalnej,*
- 6) przychodów ze sprzedaży składników majątku ruchomego,*
- 7) przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych,*
- 8) przychodów z innych źródeł.*

*§ 17. Zaciągnięcie przez SCK kredytu lub pożyczki przekraczającej 10 % dotacji od Organizatora wymaga pozytywnej opinii Prezydenta Miasta.*

*§ 18. 1. SCK może prowadzić, jako dodatkową, działalność inną niż kulturalna, w szczególności w zakresie:*

- 1) realizacji imprez zleconych,*
- 2) wypożyczania sprzętu i artykułów użytku kulturalnego,*
- 3) sprzedaży artykułów użytku kulturalnego, wydawnictw, dzieł twórców,*
- 4) organizowania warsztatów, kursów i szkoleń,*
- 5) prowadzenia działalności wydawniczej,*
- 6) prowadzenia bufetu w siedzibie SCK,*
- 7) prowadzenia usług reklamowych, kserograficznych itp.*

*2. Przychody uzyskane z działalności wymienionej w ust.1 przeznacza się na koszty działalności bieżącej i zobowiązania.*

*§ 19.1. Do składania oświadczeń woli w imieniu SCK w zakresie jego praw i obowiązków, spraw finansowych, majątkowych i innych zobowiązań uprawniony jest jednoosobowo Dyrektor lub osoba przez niego upoważniona.*

*2. Dyrektor może udzielić pełnomocnictw do dokonywania czynności prawnych w imieniu SCK zastępcy dyrektora*

*3. Pełnomocnik jest uprawniony do dokonywania czynności prawnych w ramach udzielonych mu przez Dyrektora umocowań.*

*4. Ustanowienie i odwołanie pełnomocników podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Organizatora. Nie dotyczy to pełnomocników procesowych.*

*5. Czynności Dyrektora lub pełnomocników, powodujące powstanie zobowiązań finansowych lub majątkowych dla SCK, dla swojej ważności wymagają kontrasygnaty głównego księgowego lub osoby przez niego upoważnionej na piśmie.*

## *Rozdział 5*

### *POSTANOWIENIA KOŃCOWE*

*§ 20. Wszelkie zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.*